



Kuba Badach

Dla Mieszkańca

Kuba Badach - wokalista, kompozytor, aranżer i producent muzyczny. Jeden z najbardziej wszechstronnych i cenionych głosów polskiej sceny muzycznej, w swoich występach łączący pop, rock, jazz i soul.

Karierę muzyczną rozpoczął jako dziecko – w wieku 12 lat nagrał album z kolędami „Gwiazdkowe cuda” (1988). Jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zamościu w klasie fortepianu oraz Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach, którą ukończył z wyróżnieniem.

Z Krajowym Festiwalem Polskiej Piosenki w Opolu związany jest od końca lat 90. Po raz pierwszy zaproszenie do udziału w KFPP otrzymał w 1996 r. wraz z zespołem Polucjanci – laureatem III nagrody na 32. Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. Grupa została założona w 1995 r. przez studentów Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Organizatorzy opolskiego festiwalu

uznali jednak nazwę zespołu za zbyt nieprzyzwoitą, więc muzycy zmuszeni byli wystąpić jako Deformacja. Po festiwalu zespół zdecydował się przyjąć nową nazwę: Poluzjanci.

Rok później, na XXXIV KFPP, artysta miał okazję wystąpić z Robertem Jansonem, wykonując jeden z największych przebojów roku – „Małe szczęścia” (muz. Robert Janson, sł. Andrzej Ignatowski).

W kolejnych latach Kuba Badach wielokrotnie powracał na opolską scenę, wykonując utwory własne, a także piosenki z repertuaru innych wybitnych polskich artystów.

W 1999 r. dołączył do zespołu The Globetrotters – grupy jazzowo-funkowej założonej przez wibrafonistę Bernarda Maseliego.

Artysta jest dwukrotnym laureatem Fryderyka w kategorii „Wokalista Roku” (2011 i 2012).

Na jubileuszowym 60. KFPP w 2023 r. w koncercie „Czas ołowiu” Badach zaprezentował utwory „Jak na lotni” (muz. Waldemar Świergiel, sł. Andrzej Sobczak) z repertuaru Andrzeja Zauchy, a także – w duecie z Alicją Majewską – „W żółtych płomieniach liści” (muz. Andrzej Zieliński, sł. Agnieszka Osiecka) zespołu Skaldowie. Na tym samym festiwalu, w koncercie „Ale To Już Było. Jest. I Będzie!” zaśpiewał „Jej portret” (muz. Włodzimierz Nahorny, sł. Jonasz Kofta) z repertuaru Bogusława Meca.

Rok później artysta odsłonił swoją gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki. „Rzadko kiedy brakuje mi słów, ale nie mogę w to uwierzyć – powiedział podczas uroczystości – Dla mnie naprawdę festiwal w Opolu, to najważniejsze miejsce w kraju. Tu się tworzy historia. Choćby nie wiem, co się działo, ten festiwal musi być zawsze. Największym wyróżnieniem dla mnie jest to, że mogę być małą częścią tego przedsięwzięcia”.

Na 63. KFPP w 2026 r. Kuba Badach otrzymał Nagrodę Dziennikarzy i Fotoreporterów Akredytowanych przy festiwalu.

Fot. Sławomir Mielnik

Contact data

Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Rynek 1A

45-015 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Location

Tags

Kuba Badach

Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki

aleja gwiazd

KFPP

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki