



Kora i zespół Maanam

Dla Mieszkańca

Kora z zespołem Maanam po raz pierwszy zaprezentowała szerokiej (o)polskiej publiczności estetykę punkowo-nowofalową. Występ zespołu, którego wokalistką przez lata była Olga „Kora” Jackowska (od 2013 r. Sipowicz) na XVIII KFPP w 1980 r., nie tylko przeszedł do historii opolskiej imprezy, ale zelektryzował całą krajową scenę muzyczną. Podczas koncertu „Rock w Opolu” Maanam wykonał piosenki „Boskie Buenos” (muz. M. Jackowski, sł. O. Jackowska) oraz „Żądza pieniądza” (muz. M. Jackowski, sł. O. Jackowska). Przywykła do melodyjnych piosenek festiwalowa publiczność domagała się bisów. Zespół Maanam stał się powszechnie znany i zyskał ogromne rzesze fanów w całym kraju, a muzyka rockowa wyważyła niejako drzwi świątyni polskiej piosenki.

O randze tego występu doskonale świadczą wypowiedzi, które pojawiły się w filmie „Maanam być pięknie” z 2016 r. w reżyserii Wojciecha Mosiejczuka: „Kora niszczyła wszystkie bariery. Łamała wszystkie reguły. Śpiewała tak, jak chciała. Nawet będąc

pierwszy raz w Opolu, gdzie dali im naprawdę gówniany dźwięk. Wyszła na scenę i wykrzyczała swój manifest. Powinniśmy to pamiętać. Naprawdę przełamali wiele barier. Byli bardzo odważni w czasach, kiedy nie było to popularne” – mówił John Porter, jeden z członków Maanamu występującego początkowo pod nazwą Maanam Elektryczny Prysznic. Zupełnie inaczej do tego występu odnosiła się sama Kora: „Niewiele pamiętam ze swojego pierwszego występu w 1980 r. (...) Nikogo wtedy nie znałam. Podeszła do mnie bardzo sławna artystka i się przedstawiła: Zdzicha jestem. Szok – to była Zdzisława Sośnicka! Kompletnie nie pasowałam do nikogo i do niczego. (...) Miałam szaliczek mojej mamy w kolorze gołęsim, kiedy na scenie pękły mi spodnie. Szybko – bum, bum, bum – się tym szaliczkiem owinęłam”.

Na XIX KFPP w 1981 r. zespół Maanam wykonał na opolskiej scenie „Szare miraż” (muz. Marek Jackowski, sł. Olga Jackowska), a podczas XXII KFPP w 1985 r. utwory „Luciolla” (muz. Marek Jackowski, sł. Olga Jackowska) oraz „Karuzela marzeń” (muz. Marek Jackowski, słowa O. Jackowska). Oprócz występu na deskach opolskiego amfiteatru, Kora miała również okazję oceniać występy innych festiwalowych artystów. W 1985 r. zasiadła obok Jana Borysewicza, Ireneusza Dudka i Andrzeja Mogielnickiego w jury koncertu „Rock w Opolu – Tonpress przedstawia”, pełniąc rolę nieformalnej przewodniczącej.

Dwie dekady później, na XLII KFPP w 2005 r., w koncercie „Wielkie, większe i największe – 80-lecie Polskiego Radia” Maanam zaprezentował swoje przeboje, a także nową wersję słynnej „Karuzeli z Madonnami” Ewy Demarczyk, którą wydano również na singlu. Zespół otrzymał z rąk ówczesnego prezydenta miasta Ryszarda Zembaczyńskiego Grand Prix za całokształt twórczości. Rok później, w drugim dniu festiwalu Kora odstąpiła na opolskim Rynku swoją gwiazdę w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki i złożyła autograf na festiwalowym autobusie. Artystka powiedziała w wywiadzie dla „Nowej Trybuny Opolskiej”: „Gwiazda w waszej Alei jest bardzo gustowna, serdecznie za nią dziękuję. Ciekawe, że wśród różnych nagród nie ma żadnej Dla Osoby, która Nigdy Nie Przekracza Dobrego Smaku. Czy ja bym nie mogła kiedyś dostać takiej nagrody?”

Najnowszy i zarazem ostatni singiel w karierze zespołu, piosenkę „Głęboko w sercu” (muz. Marek Jackowski, sł. Olga Jackowska), Maanam zaprezentował opolskiej publiczności na XLIII KFPP w 2006 r., w koncercie „Premiery”. Pod koniec grudnia 2008 r. Maanam zawiesił działalność.

Podczas XLIX KFPP w 2012 r. Kora zaśpiewała w Opolu utwory „Strefa Ciszy” (muz. Mateusz Waśkiewicz, sł. Olga Jackowska) oraz „Ping Pong” (muz. Mateusz Waśkiewicz, sł. Olga Jackowska), pochodzące z jej solowego albumu zatytułowanego „Ping Pong”, a także dwa wielkie przeboje Maanam – „O! Nie rób tyle hałasu” (muz. Marek Jackowski, sł. Olga Jackowska) i „Stoję, stoję, czuję się świetnie” (muz. Marek Jackowski, sł. Olga Jackowska). Po recitalu artystka została również uhonorowana tytułem „Artysta bez Granic”, dorocznym wyróżnieniem TVP Polonia przyznawanym od 2003 r. najpopularniejszemu polskiemu artyście poza granicami kraju.

Fot. Krzysztof Świdorski

Contact data

Wydział Promocji

ul. Szpitalna 3b-5-7

45-010 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Location

Tags

Kora

Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki

aleja gwiazd

KFPP

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki

Maanam