



Bohdan Łazuka

Dla Mieszkańca

Bohdan Łazuka – wybitny aktor teatralny i filmowy, piosenkarz oraz artysta estradowy. Ma na swoim koncie wiele przebojów, m.in. „Dzisiaj, jutro, zawsze” (muz. Wojciech Piętowski, sł. Andrzej Tylczyński), „Bohdan, trzymaj się” (muz. i sł. Jarosław Abramow) czy przedwojenny szlagier „Bo to się zwykle tak zaczyna” (muz. Shmuel Fershko, Julian Front, sł. Jerry, Emanuel Schlechter).

Od wczesnej młodości działał w różnych amatorskich zespołach artystycznych. W 1961 r. ukończył warszawską Państwową Wyższą Szkołę Teatralną. Po uzyskaniu dyplomu związał się z teatrami stołecznymi – Współczesnym, Komedią i Syreną. Na ekranie zadebiutował w 1958 r. w filmie „Pan Anatol szuka miliona”. Znany jest głównie z ról komediowych w filmach, m.in. „Małżeństwo z rozsądku”, „Nie lubię poniedziałku”, „Chłopaki nie płaczą” i serialach telewizyjnych, m.in. „Kapitan Sowa na tropie” czy „Kariera Nikodema Dyzmy”. Stworzył ponad 20 ról w Teatrze Telewizji.

Począwszy od lat 60. równocześnie z karierą aktorską rozwijał swoją działalność kabaretową. Debiutował w kabarecie Szpak. Później pojawiał się w produkcjach telewizyjnych (m.in. „Gallux Show” Olgi Lipińskiej) oraz w radiu (audycja „Podwieczorek przy mikrofonie”). Wśród występów kabaretowych Łazuka szczególnie miejsce zajmuje Kabaret Starszych Panów. To właśnie tam z Barbarą Krafftówną wykonał jeden ze swoich najważniejszych przebojów – „Przeklnę cię” (muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora).

Jako piosenkarz triumfował już na I KFPP w Opolu w 1963 r. W koncercie „Na estradzie i w piwnicy” zaprezentował dwie piosenki: „To było tak” (muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora) oraz „Dzisiaj, jutro, zawsze”. Został doceniony zarówno przez krytykę, jak i publiczność. Łazuka otrzymał wówczas nagrodę dla najlepszego wykonawcy piosenki rozrywkowo-tanecznej. Opolski sukces sprawił, że aktor stał się jednym z najbardziej popularnych piosenkarzy w kraju.

Na III KFPP w Opolu w 1965 r. podczas koncertu „Mikrofon i ekran” wykonał m.in. w duecie z Igą Cembrzyńską piosenkę „W siną dal” (muz. Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz, sł. Bogusław Choiński, Jan Gałkowski), która zdobyła II nagrodę w kategorii piosenki rozrywkowej.

Od lat 70. Łazuka pojawiał się na festiwalu głównie przy okazji koncertów wspomnieniowych i jubileuszowych. Podczas XVII KFPP w Opolu w 1979 r. w koncercie „Przeboje 35-lecia” wykonał przebój „Dzisiaj, jutro, zawsze”, a w duecie z Cembrzyńską utwór „W siną dal”. Ponadto wystąpił na KFPP w 2013 r. podczas gali z okazji 50-lecia festiwalu „Opole! Kocham Cię!” z piosenką „To było tak”. Natomiast na 55. KFPP w Opolu w 2018 r. w koncercie „Przebój na Mundial” zaśpiewał „Tajemnicę Mundialu” (muz. i sł. Stefan Rembowski).

W 1993 r. Bohdan Łazuka wydał książkę autobiograficzną pt. „...trzymam się!”. W 2010 r. premierę miało wydawnictwo „Przypuszczam, że wątpię”, będące wywiadem-rzeką, jakiego aktor udzielił Karolinie Prewęckiej. W 2017 r. ukazał się album pt. „Nocny Bohdan”, składający się z duetów z różnymi artystami.

Za swoją twórczość artysta został odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2013) i uhonorowany nagrodą Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP (2019).

W 2025 r. Bohdan Łazuka odsłonił swoją gwiazdę w opolskiej Alei Gwiazd Polskiej Piosenki.

Fot. Sławomir Mielnik

Kontakt Daten

Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Rynek 1A

45-015 Opole

bp [at] um.opole.pl

www.opole.pl

Lage

Tags

Bohdan Łazuka

Aleja Gwiazd Polskiej Piosenki

aleja gwiazd

KFPP

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki