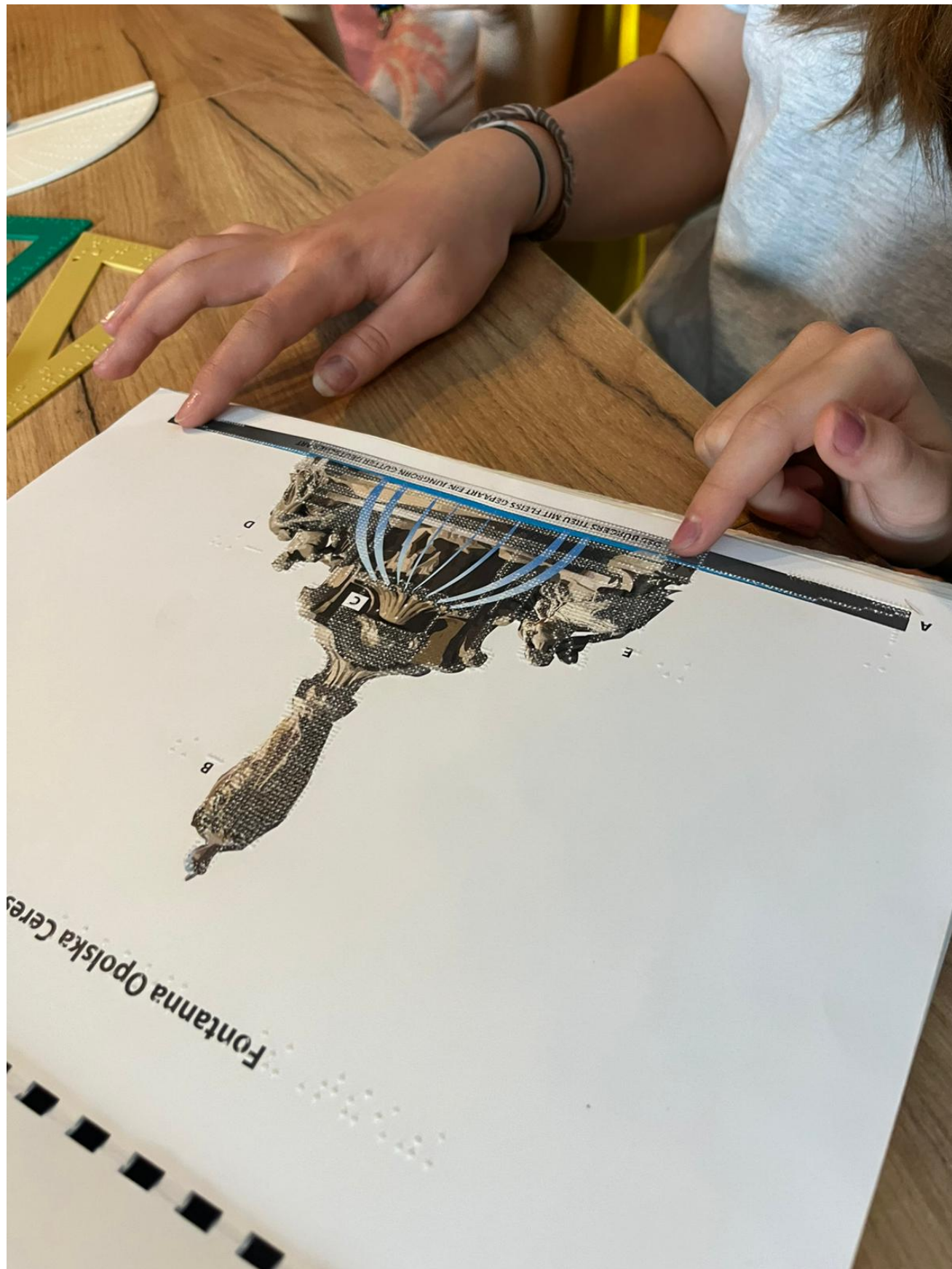




Konkurs literacko-plastyczny „Moje miasto - słucham dźwięków, dotykam faktur”

Dla Mieszkańca

Za nami pierwszy etap konkursu literacko-plastycznego pt. „Moje miasto - słucham dźwięków, dotykam faktur”. Uczniowie klas 4-7 ze szkół podstawowych wzięli udział w zajęciach edukacyjnych zorganizowanych i przeprowadzonych w Niewidzialnej Przestrzeni, których celem było propagowanie wiedzy na temat niepełnosprawności wzroku.



Niewidzialna Przestrzeń to miejsce, gdzie każdy może poczuć się jak osoba niewidoma, doświadczyć ciemności. W trakcie warsztatów uczestnicy mogli lepiej zrozumieć jak wygląda świat osób z niepełnosprawnościami wzroku wykorzystując m.in: symulatory wad wzroku (wąskie pole widzenia, niedowidzenie połowicze, odklejona siatkówka, retinopatia, widzenie tunelowe itp.).

Łącznie udział wzięło 10 grup, które poznawały wystawę w ciemności. Następnie w ramach zabawy uczniowie mogli zapoznać się z grami planszowymi dedykowanymi dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

Drugim etapem, który trwa do końca czerwca jest wykonanie przez uczniów prac plastycznych - tyflografik (obrazów do poznania dotykowego) wraz z przygotowaniem opisu słownego zawartości wizualnej tyflografiki.

Czekamy na Wasze prace, które następnie będzie można oglądać we wrześniu w Galerii Sztuki Współczesnej, a później w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu.

Organizator:

Urząd Miasta Opola, Biuro ds. Dostępności

Współorganizatorzy:

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu, Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu, Centrum Informacyjno-Edukacyjne „Senior w Opolu” (Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Opolu)

Patronat honorowy:

Patronat honorowy Rzecznika Praw Dziecka

Patronat honorowy Opolskiego Kuratora Oświaty

Patronat honorowy Prezydenta Miasta Opola

Patronat:

Polski Związek Niewidomych Okręg Opolski, Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem, Fundacja Na Kole

Kontakt Daten

Biuro ds. Dostępności

ul. płk Witolda Pileckiego 1

45-331 Opole

77 44 35 779

bd [at] um.opole.pl

Lage

Tags

dostępność