24 OPOLSKA JESIEŃ LITERACKA: Spotkanie z Ryszardem Krynickim, Karolem Maluszczakiem, Pawłem Próchniakiem w Miejskiej Bibliotece Publicznej



Spotkania / Warsztaty

26.11.2026
18:00

Wstęp wolny

Tematem spotkania będą dwie książki. Pierwsza to nowe, rozszerzone, wydanie książki poetyckiej Ryszarda Krynickiego Haiku. Haiku mistrzów. Tom zawiera powstające na przestrzeni kilkunastu lat haiku, jak również wiersze będące świadectwem dochodzenia do tej formy wypowiedzi poetyckiej. Ważną częścią książki są przekłady japońskich mistrzów. Druga książka stanowi omówienie poetyckiej drogi autora Kamienia, szronu.

Ryszard Krynicki – poeta, tłumacz, wydawca, jeden z najważniejszych twórców poezji polskiej drugiej połowy XX i pierwszych dekad XXI wieku. Przedstawiciel pokolenia ’68, zwanego przez krytykę literacką Nową Falą. W latach 70. i 80. związany z ruchem opozycji demokratycznej w Polsce. Debiutował w 1968 roku arkuszem poetyckim Pęd pogoni, pęd ucieczki, aczkolwiek za swój właściwy debiut uważa wydany rok później Akt urodzenia. Poezja Ryszarda Krynickiego jest zmienna i niejednorodna, wiecznie żywa i poszukująca, co czyni ją poezją konsekwentną, domagającą się nowych rozmyślań nad zadawaniem elementarnych pytań o sens, a raczej o istotę istnienia. Laureat wielu prestiżowych nagród literackich m.in. Nagrody im. Kościelskich (1976), Międzynarodowej Nagrody Literackiej im. Zbigniewa Herberta (2015), Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius (2021) za całokształt pracy twórczej. Uhonorowany srebrnym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Paweł Próchniak – literaturoznawca, antropolog literatury, krytyk literacki. Przewodniczący Rady Dyscypliny Literaturoznawstwo Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Członek prezydium Komitetu Nauk o Literaturze PAN, redakcji kwartalnika „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, Rady Fundacji im. Zbigniewa Herberta oraz Polskiego PEN Clubu i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Juror Nagrody Literackiej Nike. Wieloletni współpracownik Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”, gdzie m.in. kieruje Pracownią Antropologii Słowa. Pomysłodawca i współorganizator Miasta Poezji w Lublinie oraz kierunku studiów teksty kultury i animacja sieci (KUL). Pomysłodawca i redaktor naczelny witryny stronypoezji.pl. Autor książek poświęconych literaturze polskiej.

Karol Maluszczak – literaturoznawca, krytyk literacki, doktor nauk humanistycznych; współpracuje z Instytutem Nauk o Literaturze Uniwersytetu Opolskiego. Pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, gdzie zajmuje się promocją i organizacją wydarzeń kulturalnych. Zaangażowany w upowszechnianie literatury, zwłaszcza poezji XX i XXI wieku. Publikuje na łamach polskich czasopism literackich. W

Wydawnictwie Pasaże w serii Granice Wyobraźni pod redakcją Pawła Próchniaka ukazała się jego książka Milczenie – nicość – język. Transgresje i sublimacje w twórczości poetyckiej Ryszarda Krynickiego (Kraków 2026).

Tagi
Miejska Biblioteka Publiczna
24 OPOLSKA JESIEŃ LITERACKA