Opolska Scena Tańca 2026



Filmy / Spektakle

20.09.2026
00:00
-
27.09.2026
23:59

https://bilety.teatropole.pl

Opolska Scena Tańca powraca jako pulsujące centrum ruchu, miejsce, w którym spotykają się różne choreograficzne języki, wrażliwości i energie. Tegoroczna edycja celebruje różnorodność: form, tematów i sposobów myślenia o ciele. Taniec staje się tu jednocześnie osobistą wypowiedzią i wspólnym doświadczeniem. Przestrzenią, w której przenikają się idee i wyobrażenia o świecie.

Na scenie wybrzmiewają historie o czasie i codzienności, o napięciu między działaniem a odkładaniem, o presji i potrzebie zatrzymania. Towarzyszy im przewrotna gra z popkulturą i społecznymi wyobrażeniami, w której humor i dystans stają się narzędziem odzyskiwania własnego głosu. Obok nich pojawia się żywa relacja z widownią, w której granice między sceną a publicznością zaczynają się rozmywać, a wspólne doświadczenie buduje się tu i teraz.

Ruch i choreografia odsłaniają swoje podstawowe jakości: rytm, energię, powtarzalność i transformację. Ciało staje się nośnikiem pamięci, stylów i napięć, a jednocześnie pozostaje w relacji z tym, co wokół – krajobrazem, naturą i technologią, która zmienia nasze doświadczenie obecności i bliskości. Granice sceny ulegają przesunięciu, a taniec wchodzi w dialog z obrazem, iluzją i przestrzenią wirtualną, otwierając doświadczenia, które angażują widza w sposób bezpośredni i wielowymiarowy.

Integralną częścią tegorocznej edycji będzie Laboratorium Choreograficzne prowadzone przez Silvię Gribaudi. Intensywny, międzynarodowy proces twórczy, w którym artyści będą badać relację z widownią, pracę z humorem i performatywną obecnością.

Program festiwalu rozszerzają także działania towarzyszące, które pogłębiają doświadczenie widza. Warsztaty prowadzone przez polskich i zagranicznych artystów zapraszają do bezpośredniej pracy z ciałem i eksplorowania różnych strategii ruchowych. Wprowadzenia do spektakli oraz rozmowy pospektaklowe otwierają przestrzeń dialogu i pozwalają przyjrzeć się bliżej procesom twórczym. W programie znajdzie się także rozmowa wokół najnowszej książki Anny Królicy „Ciało i pamięć w teatrach Tadeusza Kantora i Piny Bausch”, poświęconej pamięci ciała i jego roli w historii teatru i tańca.

Opolska Scena Tańca to więcej niż festiwal – to przestrzeń spotkania i przepływu. Miejsce, w którym taniec nieustannie się zmienia, zaskakuje i porusza, otwierając przed nami nowe sposoby widzenia, odczuwania i bycia razem.

Tagi
Opolska Scena Tańca