Wystawa Każde dziecko to zwierciadło śmierci w Galerii Sztuki Współczesnej



Wystawy / Targi

22.09.2026
10:00
-
27.09.2026
18:00

normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, w niedziele wstęp bezpłatny

Słowa Jeana-Paula Sartre’a, stanowiące tytuł wystawy, odnoszą się do poczucia kruchości porządku świata w dobie „wielkiej transformacji”. Przyszłość jawi się niepewna jak nigdy dotąd. Prognozy rozpinają się między optymizmem technologicznych utopii a czarnymi scenariuszami ekologicznej katastrofy. Wizjom harmonijnego rozwoju, długowieczności, poszerzenia możliwości ludzkiego mózgu czy wirtualnych rajów towarzyszą przewidywania kryzysu klimatycznego, nowego militaryzmu, antydemokratycznego populizmu, a nawet upadku cywilizacji. Artystki i artyści odniosą się do futurologicznych badań, proponując ujęcia czerpiące z natury, technologii, polityki, nauk informacyjnych oraz konstruktów społecznych i kulturowych.

- Osoby artystyczne
  Agata Lankamer, Wiktor Gałka, Inside Job (Ula Lucińska i Michał Knychaus), Andrzej Staniek, Mia Milgrom, Jennetta Petch i Szymon Kula

- Kurator: **Łukasz Kropiowski**
- Identyfikacja wizualna: **Patrycja Kucik**

Ekspozycja czynna od wtorku do niedzieli w godz. 10.00-18.00.
Miejsce: Galeria Opolanin (tymczasowa siedziba GSW)
Plac Teatralny 13, Opole
W niedzielę wstęp wolny.

Tagi
galeria sztuki współczesnej