Młoda Scena NCPP (program)

Komunikaty
Miasto
Kultura

22.06.2026 g. 10:20



Do tegorocznej edycji przeglądu zgłosiło się blisko 200 wykonawców. Jednak tylko ośmiu z nich otrzymało szansę zaprezentowania się publiczności w Opolu. I to właśnie ta ósemka powalczy o nagrodę główna czyli 35 tysięcy złotych. Jako pierwsi na scenie zaprezentują się NORBI & WIKA oraz BEG LEPES x WARSTWY. Pierwszy występ już 4 lipca.

NORBI & WIKA:
Norbi i Wika to duet powstały w 2024, poruszający się w klimacie alternatywnego popu, dream popu i rocka. Zaczęliśmy bez większego planu, dla zabawy przerabiając

piosenkę Dawida Podsiadły. A chwilę później mieliśmy gotowy własny numer. Potem kolejny i kolejny. Poruszając się w nich po nastrojowych rejonach alt i dream popu oraz rocka. Nie lubimy lania wody, preferujemy metafory i nieoczywiste zwroty. Improwizację i twórczą wolność. „Jeśli chcesz na chwilę odpłynąć, istnieje spora szansa, że nasza muzyka zabierze cię w refleksyjne miejsce". Od zawsze widzieliśmy siebie w roli twórczej i kreatywnej – dlatego w naszej muzyce słychać ciągłe poszukiwania i eksperymenty.

BEG LEPES x WARSTWY:
Twórczość Beg Lepesa i jego zespołu Warstwy to fuzja jazzowych harmonii, soulowej wrażliwości z surowym, rapowym sznytem. Gęsty, wciągający groove, analogowe instrumenty połączone z catchy melodiami. To propozycja dla tych, którzy w muzyce szukają oddechu i refleksji, ale cenią sobie świeżość. Pod koniec 2023 roku swoją premierę miał album zatytułowany nazwą zespołu-"Warstwy". Kolejny koncert zaplanowano 11 lipca. Wówczas wystąpią **BRIELA** oraz **ALEKSANDER SZALONEK.**

BRIELA
Wokalistka i songwriterka, od kilku lat tworzy w nurcie piosenki artystycznej. Briela pisze z serca, słodko-gorzko, nostalgicznie i szczerze, a muzycznie odnajduje się na pograniczu indie popu i muzyki alternatywnej, choć coraz bardziej zbliża się do granicy z organicznymi brzmieniami i muzyką ludową, z których czerpie wiele inspiracji instrumentalnych, melodyjnych i tekstowych. Briela koncertowała podczas różnych festiwali muzycznych, brała udział m.in. w Next Fest, Great September i innych wydarzeniach, m.in. Piosenka Premiera.

ALEKSANDER SZALONEK
Aleksander Szalonek – wokalista i songwriter tworzący w klimacie alternative/indie rock. Zadebiutował w 2023 roku singlem „Dzikie Psy". Szerokiej publiczności dał się poznać jako uczestnik 12. edycji Must Be the Music, a w 2024 roku zwyciężył Festiwal Młodych Talentów w Szczecinie, którego jury przewodniczyła Kasia Nosowska. W tym roku ukaże się jego debiutancka płyta Żaby i Ludzie. Związany przez długie lata z Wrocławiem i Jelenią Górą. Jego koncerty to eksplodujący wulkan energii – pełne emocji, szczerości, rockowej pasji i opowieści o żabach. Na scenie towarzyszy mu żywiołowy live band w składzie: Piotr Mikler, Piotr Grzegorowski i Wiktor Grabowiecki. Podczas ostatniego lipcowego koncertu na Rynku zaprezentują się **MONIKA KOWALCZYK** oraz **SEDNO**.

MONIKA KOWALCZYK:

Monika Kowalczyk – wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka, gitarzystka. Finalistka Debiutów Festiwalu w Opolu 2025. Wraz z zaprzyjaźnionymi młodymi muzykami prezentuje swoje autorskie utwory w zespołowych aranżacjach na scenie. Jej twórczość skupia się na emocjonalnej autentyczności i świadomym opowiadaniu historii. Bywa porównywana do Martyny Jakubowicz, EdytyBartosiewicz czy Natalii Przybysz, co uważa za duży komplement i znak, żeidzie drogą silnych kobiet w polskiej muzyce, dla których tekst i przekaz są
ważne. Fonograficznie zadebiutowała w 2017 roku, własnym sumptem wydając debiutancką płytę (EP) „Piosenki". W 2019 roku Monika wydała dobrze przyjęte przez słuchaczy i dziennikarzy muzycznych single, w tym „Te twoje sukienki" (w 2019 roku znalazł się na liście 50 najczęściej udostępnianych utworów polskiego Spotify). Obecnie artystka pracuje nad nowymi utworami i płytą. W 2024 roku została zaproszona do współpracy przez rapera Otsochodzi – efektem jest jego utwór „Piegi", oparty na refrenie piosenki stworzonej wspólnie z songwriterem Kamilem Kempińskim. Wybranymi osiągnięciami wokalistki są m.in.: zostanie finalistką konkursu Debiuty 62. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, III miejsce w Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie 2023, Grand Prix Olsztyńskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję" 2022, Nagroda im. Andrzeja Jakóbca w kategorii Muzyka (46. Fama GAZ-SYSTEM Terminal Sztuki Świnoujście 2016), III miejsce na Grechuta Festival Kraków 2011.

SEDNO:

Sedno to zespół stworzony w 2022 roku przez czterech absolwentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Zespół charakteryzują elektroniczne brzmienia połączone z żywym instrumentarium. Wyjątkowa energia budowana poprzez transowe powtórzenia, metryczne zapętlenia, odważne zestawienia różnorodnych stylów i materii – od jazzu, przez minimal techno po elementy etniczne. Muzycy tworzący Sedno to profesjonaliści z dyplomami wyższych uczelni muzycznych oraz bogatym doświadczeniem w niemal każdym gatunku. Współpracowali z artystami takimi jak: Jojo Meyer and Nerve, GrubSon, Wojtek Pilichowski, Sanah, Jarecki, Bednarek, Natalia Zastępa, Katarzyna Groniec, Leszek Możdżer, L.U.C. Grzech Piotrowski, Ewa Bem, Krystyna Prońko, Kasta. Na finał 1 sierpnia zaprezentują **FIDA** oraz **JACKO BRANGO**.

FIDA:

Sama o sobie mówi: *Ja jestem Fida. Końcem 2025 roku wydałam cyfrową EP o chwytliwym tytule „Umiem kochać Cię tak całkiem na poważnie”, a aktualnie jestem w trakcie kończenia swojej pierwszej płyty długogrającej „Podwórkowe Sny”. Gram duże ilości koncertów. Swoją trasę koncertową nazwałam „Trasa Fidy, na której nikt nie wie kto to jest Fida”. W tym roku miałam zaszczyt zagrać support przed Panią Anią Dąbrowską w Klubie Stodoła, a także na trasie Pana Piotra Roguckiego. Zostałam wyróżniona jako „największe odkrycie Festiwalu Great September 2025” wg Gazety Wyborczej, a także miałam przyjemność zaśpiewać na Next Fest 2025 na scenie Spotify. Zostałam także twarzą okładki playlisty „Best of Fresh Finds Polska 2025” wg redaktorów Spotify. Moje ukochane Polskie Radio Kierowców nazwało mnie „Objawieniem Polskiej Sceny Alternatywnej”.*

A z tych najważniejszych rzeczy:

Jestem taka dość podwórkowa. Pochodzę z okolic Cieszyna. Jeżdżę starym srebrnym Fiatem Punto, w którym czasem powstają melodie. Muzyka, jaką tworzę, to jakiś rodzaj Indie pop połączony z folkowymi elementami, a trudniej – gitarowe granie w folkowym stylu. Jestem taka dość klasyczna. Czarno-biało-czerwona. Mam hiper dłuuugie wibrato i lubię niskie dźwięki. Na wysokie pozwalam sobie w chwilach szaleństwa. Z tych ważnych rzeczy, to mam dudka na głowie (oczywiście na wypełniaczu). Lubię też wachlarze. Nimi odganiam negatywne emocje.

JACKO BRANGO:

Jacko Brango, czyli Szymon Paduszyński, to gitarzysta, wokalista i autor tekstów, znany z występów u boku Krzysztofa Zalewskiego, Darii Zawiałow czy grup Jamal. Jego solowy projekt to przestrzeń, w której bez kompromisów realizuje swoją artystyczną wizję. Miesięcznik „Teraz Rock” okrzyknął Jacko Brango jedną z Nadziei Roku 2023, Red Bull Music, umieścił go w 5. artystów na których warto mieć oko. Jego debiutancki album znalazł się w plebiscycie Płyta Rocku 2025 Antyradia, a jego utwór „Pod powierzchnią” pojawił się w plebiscycie gazety Teraz Rock, w 10. najlepszych utworów tamtego roku. Zagrał przed debiutem płyty na festiwalach takich jak: Męskie Granie, Letnie Brzmienia, Enea Edison Festiwal, Olsztyn Green Festival czy Muzyczny Kazimierz. Jego utwory były grane w stacjach radiowych 6200 razy w roku 2025! Już 4.06 wystąpi w Opolskich Debiutach z piosenką „Inaczej nie umiem” a 25.05 zawalczy o Fryderyka w kategorii „Debiutancki Album Roku”.

Wszystkie koncerty rozpoczynają się o godzinie 20:00. Wstęp wolny.

Dane kontaktowe
Urząd Miasta Opola

Tagi
młoda scena NCPP