Widowisko "Romeo i Julia żyją" Arkadiusza Jakubika w Teatrze Jana Kochanowskiego



Spotkania / Warsztaty

20.12.2025
19:00

https://kulturairozrywka.pl

Data: 20.12.2025 (sobota)
Start: 19:00
Miejsce: Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu, Pl. Teatralny 12

Co by było, gdyby Romeo i Julia przeżyli?

Na to pytanie odpowiada Arkadiusz Jakubik – popularny aktor, wokalista i reżyser – w swoim autorskim projekcie „Romeo i Julia żyją”. To niezwykły muzyczno-teatralny performance, łączący koncert, teatr i film w jednym scenicznym doświadczeniu.
Spektakl „Romeo i Julia żyją” to opowieść o miłości, zdradzie, tęsknocie i konsekwencjach codziennych wyborów. Jakubik przenosi słynną historię Szekspira we współczesne realia – zamiast Werony mamy Piaseczno pod Warszawą, a bohaterami są Jan i Krystyna Marzec, para po czterdziestce, która wciąż szuka sensu w relacji i w życiu.
„Romeo i Julia nie muszą być młodzi. Są tacy jak my. Kogo to obchodzi, ile mają naprawdę lat?” – mówi Jakubik, tłumacząc ideę spektaklu. Projekt oparty jest na płycie artysty „Romeo i Julia żyją”, zawierającej dziesięć autorskich utworów o różnych odcieniach dojrzałej miłości – od namiętności i nadziei po zwątpienie i melancholię. To emocjonalna podróż, pełna napięcia, zwrotów akcji i prawdy – jak w najlepszym filmie.
Arkadiusz Jakubik to jeden z najbardziej charyzmatycznych i nieszablonowych polskich aktorów, znany z filmów Wojciecha Smarzowskiego („Wesele”, „Dom zły”, „Drogówka”, „Kler”) oraz seriali „Informacja zwrotna”, „Klangor” i „Król”. Od lat rozwija też karierę muzyczną – jako lider rockowego zespołu Dr Misio oraz autor dwóch solowych albumów. Dzięki temu na scenie łączy energię koncertu z emocjonalną głębią teatru.
„Od początku chodziło o film” – mówi Jakubik. – „Chciałem, żeby widz zamknął oczy i sam nakręcił ten film w głowie. Żeby zobaczył moich bohaterów po swojemu – ich twarze, emocje i świat, w którym żyją”.
Podczas występu „Romeo i Julia żyją” Arkadiusz Jakubik zaprezentuje swoją opowieść z zespołem muzyków, projekcjami video i interaktywną grą z publicznością. To spektakl muzyczny o miłości, która nie zna wieku – i o emocjach, które nigdy nie wygasają.

Tagi
Teatr Jana Kochanowskiego