Teatr Kochanowskiego gotowy na nowy sezon

Komunikaty
Kultura

04.09.2025 g. 12:00



Teatr im. Jana Kochanowskiego rozpoczyna nowy sezon teatralny. Instytucja w bieżącym roku kalendarzowym obchodzi 50-lecie istnienia, co wiąże się z realizacją wyjątkowych wydarzeń. Wśród wielu ciekawych

działań, zaplanowanych na wrześniowe rozpoczęcie sezonu, znajdą się również takie, które połączą teatr z innymi dziedzinami sztuki.

Nagrodzony spektakl na początek sezonu

Na początku września TJK pokaże spektakl Poskromienie złośnicy. Pod koniec lipca przedstawienie prezentowane było na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku i powróciło do Opola z nagrodami! Historia tego prestiżowego Festiwalu sięga 1994 roku, a prezentowane spektakle rywalizują o tytuł najlepszej polskiej inscenizacji dzieł dramatycznych Williama Szekspira. Przegląd stanowi podsumowanie szekspirowskich realizacji powstałych w całej Polsce w danym sezonie artystycznym. Opolska interpretacja urzekła nie tylko jurorów, ale i dziennikarzy. Poskromienie złośnicy nagrodzono Nowym Yorickiem, przyznawanym przez międzynarodowe jury, oraz Nagrodą Dziennikarzy.



Premierowa koprodukcja

20 września TJK po raz pierwszy zaprosi na spektakl Autentik wg konceptu i w reżyserii Norberta Rakowskiego. Twórcy, pochylając się nad tematem autentyczności, przyglądają się temu, co zostało z człowieka w epoce masek społecznych, medialnych i wewnętrznych. Człowieka, którego głos zagłusza nieustanny strumień danych, lajków i sprzecznych narracji. Czy tożsamość jest jeszcze czymś trwałym – czy raczej konstruktem, scenariuszem odgrywanym wobec innych i siebie? Premiera powstaje w koprodukcji z Wrocławskim Teatrem Pantomimy.



Teatr i taniec

Drugą połowę września teatralny repertuar zdominuje taniec. Od 21 do 28 września trwać będzie czwarta edycja Opolskiej Sceny Tańca. W ramach OST zostanie

zaprezentowanych osiem niezwykle różnorodnych spektakli, bo jak deklarują organizatorzy, Opolska Scena Tańca, jest sama w sobie przestrzenią otwartą na różnorodność. Festiwal prezentuje szeroki wachlarz prac choreograficznych, a także bogactwo tańca i tematów, które artyści podejmują w swoich spektaklach. Adresatami pokazów będą nie tylko dorośli i młodzież – tytuł Blisko jest dedykowany nawet półrocznym maluszkom. Poza prezentacjami spektakli, w programie Festiwalu znajdzie się przestrzeń do rozmów z artystami, dzięki którym publiczność będzie miała okazję lepiej poznać twórców, ich metody pracy oraz inspiracje. Nie zabraknie warsztatów, zarówno dla tancerzy z doświadczeniem zawodowym, jak i dla amatorów, którzy chcieliby rozwijać swe umiejętności w dziedzinie tańca i teatru performatywnego. Jedną z nowości tegorocznej edycji będzie intensywne laboratorium choreograficzne dla profesjonalnych artystów. Przez tydzień uczestnicy będą brać udział w twórczym procesie pod okiem greckiej choreografki Chary Kotsali. Warsztaty będą zakończone publicznym pokazem „work in progres”.
Organizatorzy Opolskiej Sceny Tańca stawiają sobie za cel stworzenie przestrzeni wypełnionej tańcem – otwartej dla artystów, widzów i wszystkich, którzy chcą poczuć, jak ciało może stać się nośnikiem ekspresji i komunikacji.
Dołączamy do zaproszenia i rekomendujemy skorzystanie z wielu tanecznych wydarzeń. Zwłaszcza, że Festiwal odbywa się tylko raz w roku, a spektakle prezentowane będą tylko jeden raz – z wyjątkiem spektaklu Autenik, który również wpisuje się w program Festiwalu. Szczegółowy program można znaleźć na stronie internetowej Teatru Kochanowskiego, w zakładce Opolska Scena Tańca 2025.



Zabrzmi Osiecka
Na szczególne wydarzenie – prawdziwą gratkę dla miłośników teatru, poezji i muzyki – Teatr zaprasza wraz z Muzeum Polskiej Piosenki. 16 września w siedzibie Muzeum, odbędzie się muzyczne czytanie performatywne sztuki Agnieszki Osieckiej pt. Apetyt na czereśnie. Teksty Agnieszki Osieckiej zabrzmią w interpretacji aktorów TJK, także w wersji wokalnej. Jesteśmy przekonani, że to wydarzenie rozbudzi w Was nie tylko apetyt na czereśnie, ale i na cały, interesujący sezon w Kochanowskim!

Opracowała: Magdalena Starczewska
Fot. Michał Grocholski

Dane kontaktowe
Teatr im. Jana Kochanowskiego

Tagi
sezon artystyczny
Opolska Scena Tańca