

Opolska Scena Tańca: Spektakl „Borborygmi” w Teatrze Kochanowskiego



Filmy / Spektakle

24.09.2025

19:00

normalny 35zł, ulgowy 30zł

Spektakl bierze udział w Opolskiej Scenie Tańca 2025.

„Borborygmi” bada dobroczynną moc hałasu jako źródła radości, solidarności i poczucia wspólnoty. Dwa ciała na scenie – potencjalne ogniwa nieskończonego ludzkiego łańcucha – oddają się nieproduktywnemu tańcowi, stanowiącemu *kontrkoncert* poświęcony przyjemności dezintegracji.

Punktem wyjścia są polityczne, antropologiczne i filozoficzne aspekty hałasu, a także inspiracje z głośnej sceny muzycznej. Chara Kotsali zaprasza nas do uważnego słuchania „hałaśliwych ciał społecznych” – tych, które zakłócają harmonię społecznego konsensusu. Wykorzystując hałas jako artystyczny *kontrprzykład*, choreografka oddaje hołd wszystkim tym hałaśliwym – kakofonicznym, niespójnym, paradoksalnym, dysonującym, pozbawionym głosu – głosom, które, choć silnie artykułowane, zawsze muszą „hałasować za bardzo”, by mogły zostać usłyszane.

Spektakl „Borborygmi” otrzymał Nagrodę Publiczności na Athens Epidaurus Festival.

Chara Kotsali została wyróżniona przez międzynarodową platformę taneczną Aerowaves Twenty24 jako jedna z 20 najbardziej obiecujących młodych twórczyń roku 2024.

Tagi
spektakl