Opolska Scena Tańca: Spektakl „Miazga” w Teatrze Kochanowskiego



Filmy / Spektakle

22.09.2025
19:00

normalny 35zł, ulgowy 30zł

Spektakl bierze udział w Opolskiej Scenie Tańca 2025.

Miazga to program odpowiadający za kodowanie ciągłości procesów zachodzących w ciele człowieka. Jest jak centrum zarządzania organizmem skupione wokół ośrodkowego układu nerwowego.
Mechanizmy zachodzące w Miazdze są poddawane analizie, interpretacji i eksploatacji przez Awatary. Działając razem, obrazują kondycję współczesnego człowieka, którego czyny są często wynikiem niewidocznych algorytmów, norm społecznych i kontroli.

Spektakl stawia pytania o granice między życiem biologicznym, a cyfrowym; między autonomią, a determinizmem. W świecie, gdzie technologie coraz silniej ingerują w nasze ciała i umysły, ciało człowieka w Miazdze staje się systemem operacyjnym, poddawanym nieustannej analizie i optymalizacji.

Spektakl nie tylko porusza temat technologii, ale i aktywnie z niej korzysta. Narzędziem choreograficznym staje się rzeczywisty język programowania Brainfuck, który odpowiada za strukturę i tempo. Rolę niewidzialnego choreografa przejmuje sztuczna inteligencja, wpływająca na decyzje Awatarów.

Wchodząc w groteskowy taniec kodowania, ruchy Awatarów są jak błędy systemowe, pętle i nieprzewidziane glitche. Zamiast porządku, generują komiczne sytuacje, balansując na granicy mechanicznej precyzji i chaosu.

Interaktywność Miazgi nie ogranicza się tylko do technologii, ale włącza widza do eksperymentu, poszerzając tym samym pole nieprzewidywalności.

Miazga jest konceptualnym spektaklem tanecznym skłaniającym do refleksji nad kondycją człowieka. Aby to zrobić, korzysta z absurdu, stając się przewrotnie zabawnym i ludzko „nieperfekcyjnym”. W świecie, gdzie wszystko jest zaprogramowane, największym aktem buntu może być zwykły błąd – a może właśnie taniec

Tagi
spektakl