49. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Żywa" w Teatrze Jana Kochanowskiego



Filmy / Spektakle

17.06.2025
00:00
-
29.06.2025
23:59

https://bilety.teatropole.pl

W dniach 17-29 czerwca 2025 roku w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu odbędą się 49. Opolskie Konfrontacje Teatralne, będące finałem X Konkursu na

Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej i Europejskiej „Klasyka Żywa”.
W tym roku w ramach 49. Opolskich Konfrontacji Teatralnych (17-29 czerwca) zobaczymy siedem spektakli konkursowych w twórczy sposób podejmujących dialog z polską i europejską literaturą klasyczną.
Opolskie Konfrontacje Teatralne są przeglądem wybitnych dzieł scenicznych opartych na klasykach. W tym roku po raz pierwszy na deskach Teatru im. Jana Kochanowskiego zobaczymy także literaturę europejską, gdyż X Konkurs „Klasyka Żywa” decyzją Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2024 roku poszerzony został o klasykę Starego Kontynentu. Opolski festiwal od 2016 roku jest finałem Konkursu, prowadzonego przez Instytutu Teatralny.
O nagrody w finale X edycji Konkursu „Klasyka Żywa” będzie rywalizować siedem spektakli:
■ „Zemsta” Aleksandra Fredry w reż. Michała Zadary z Teatru Komedia w Warszawie,
■ „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego w reż. Mai Kleczewskiej z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie,
■ „Ciemności kryją ziemię” Jerzego Andrzejewskiego w reż. Tomasza Fryzła z Teatru Wybrzeże w Gdańsku,
■ „Wszystko dobre, co się dobrze kończy” Williama Shakespeare’a w reżyserii Szymona Kaczmarka z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu,
■ „Do piachu” Tadeusza Różewicza w reżyserii Witolda Mazurkiewicza i Janusza Opryńskiego z Teatru Polskiego w Bielsku-Białej,
■ „Solaris” Stanisława Lema w reżyserii Darii Kopiec z Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie,
■ „Państwo/Der Staat” Platona w reżyserii Jana Klaty z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.
W ramach festiwalu, oprócz spektakli konkursowych, odbędą się również wydarzenia towarzyszące: pokazy spektakli („Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego w reż. Piotra Ratajczaka z Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu oraz „Ślub” Witolda Gombrowicza z Teatru Narodowego Kosowa w Prisztinie w reż. Norberta Rakowskiego), rozmowy z twórcami, panele dyskusyjne oraz koncerty.
Wyjątkowym wydarzeniem artystycznym podczas konfrontacji będzie widowisko: Mazolewski / Dorociński / Witkacy: Kompozycje Astronomiczne, realizowane specjalne z okazji jubileuszu 50-lecia Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Inspiracją do stworzenia tego projektu stały się teksty Witkacego – filozoficzne, wizjonerskie i niepokojąco aktualne. Na ich kanwie powstał koncert balansujący na

granicy spektaklu i performansu, łączący autorską muzykę Mazolewskiego i ekspresyjne interpretacje Dorocińskiego.

Tagi
opolskie konfrontacje teatralne