

Wystawa ZĘBOLOVE. Marta Kulik w Galerii Aneks GSW



Wystawy / Targi

05.04.2025

11:00

-

18.04.2025

11:00

<https://galeriaopole.pl/wizyta>

Zapraszamy na wystawę ZĘBOLOVE Marty Kulik

• Galeria Aneks

Wystawa Marty Kulik ZĘBOLOVE jest wyznaniem miłości skierowanym do zębów.

Między zębami

W rytmie szczękania, dzwonienia i zgrzytania artystka Marta Kulik, niczym alternatywna Wróżka Zębuszka, odprawia czar przełamujący nasze postrzeganie zębów w kontekście wstydu, strachu czy złowieszczej symboliki sennej. Uniwersum zębowe przedstawia się intrygująco — znajdziemy tu korony, korzenie i kły, a spektrum zgryzu rozciąga się między tym, co szkliwione a cementowe, sztuczne a mleczne, górne a dolne.

Niejedna osoba zjadła zęby mądrości podejmując się interpretacji tematu. Zainteresowanie artystki zazębia się z jej praktyką artystyczną. Przygląda się zębiskom z ciekawością i czułością, traktując je jako element przyrodzonego stylu, który niczym dress code świadczy o naszym indywidualnym charakterze. Nie istnieją dwa takie same zestawy zębów — zgryz jest niczym linie papilarne czy płatki śniegu. Ostrzenie sobie zębów na kolekcję wyszczerzonych uśmiechów jest więc uzasadnione.

Marta Kulik przenosi na tkaninę fotografie (zębów) bliskich osób. Poddając je zabawnym modyfikacjom, tworzy surrealistyczną przestrzeń uwielbienia uzębienia. Bo zęby są po prostu super. Love.

■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■

twórczyni ubrań i kostiumów, projektantka tkanin.

Studentka Projektowania Ubioru oraz Tkaniny i Stylizacji Wnętrz na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2023 roku obroniła z wyróżnieniem pracę licencjacką, za którą otrzymała Nagrodę Publiczności na Wystawie Najlepszych Dyplomów ASP – Prime Time 2023. Współpracowała m.in. z Teatrem Studio oraz TR Warszawa, a także realizowała projekty wspólnie z łódzką Filmówką i Akademią Muzyczną. W swojej pracy lubi balansować na granicy dobrego smaku. Duży nacisk kładzie na estetykę i precyzję. Za każdym razem stara się eksperymentować zarówno z materiałem, jak i formą. Bardzo ceni sobie szycie ręczne, które traktuje jak medytację. Inspiracji szuka w otaczającym ją świecie oraz w sztuce ludowej. Jej prace charakteryzują się rustykalnym, niejednoznacznym i metafizycznym charakterem.

- Kuratorka: Magda Wolnicka
- Wystawa laureatki konkursu Aneks 2024/25
- Oprawa graficzna: Patrycja Kucik

- Montaż wystawy: Norbert Pycyk, Wojciech Barć

Tagi

wystawa