VI Festiwal Zdarzeń Artystycznych OpenOPOLE'24

Komunikaty
Miasto
Kultura

25.07.2024 g. 10:10



Opole miasto par excellence festiwalowe zaprasza na kolejną odsłonę letniego festiwalu teatrów ulicznych, która odbędzie się w dniach 3 - 4 sierpnia 2024 roku na opolskiej starówce oraz w kilku miejskich przestrzeniach: na Placu Wolności, Rynku, Stawku Zamkowym, ul. Krakowskiej, w drodze z Rynku nad Odrę. W każdym z tych miejsc pojawi się któreś ze zdarzeń, dodatkowo wspierane przez pojawiających się w

centrum, w miejscach, gdzie można spotkać, skupić widzów – kolorowych, różnorodnych „buskerów”.



Bogaty, różnorodny program imprezy (goście zarówno z Polski, jak i z Chorwacji, Estonii, Hiszpanii, Francji, Włoch) to efekt goszczenia w trakcie „Open Opole” projektu „Myths and Masks on the Future” (MYMA) Festival Polska. Wszystkie wydarzenia spaja w tym roku myśl/temat przewodni: DROGA/PODRÓŻ... opowiadane na różny sposób, poruszane w wielu aspektach - wszak i „droga” i „podróż” to słowa uniwersalne „przygoda każdego człowieka”.



Artyści zaprezentują zdarzenia artystyczne dla publiczności w każdym wieku, i o

różnych potrzebach estetycznych. W programie pojawią się różnorodne pod względem tematu, rozmiaru oraz formy wydarzenia, między innymi:

- teatr lalkowy – dla najmłodszych i dla starszych (2 spektakle Teatru „Uszyty” oraz „Preludes” włoskiej grupy La Capra Ballerina Puppet Theatre”) (sobota, niedziela)
- pokazy sięgające do estetyki Nowego Cyrku, technik fire-show („Mr.Frantic” Romano D. Franto Chorwacja, francuski „Mirage” Cirq'O Vent, Matylda Górska oraz „SPEKTRUM” lubelskiej Fundacji Sztukmistrze) (sobota, niedziela)
- zdarzenia poruszające trudniejsze społeczne tematy (nawet jeśli w formie lżejszej): FEAS hiszpańskiego Maracaibo Teatro, „Kuthi”, estońskiej grupy Tricktrek – opowieść o mieście (niebagatelne znaczenie kunsztownej scenograficznej makiety) oraz „Tajniki” krakowskiego Teatru Migro
- jeszcze inny wymiar podróży: Żywe Rzeźby w „Panopticum na Starówce”, oraz uwalniający skołatane myśli „Z głową w Chmurach/Marzyciele” Teatru Delikates.

Czeka nas również inscenizowany spacer w hołdzie Rzece Odrze z udziałem widzów/współtwórców nawiązujący do Opolskich Legend Miejskich (Teatr A Gliwice i „Rzecznik Rzek – wodewil opolski”).

Program:

Sobota 3.08

godz. 12:00, rynek
Panopticum na Starówce / Buskerzy – Żywe rzeźby - Żywe rzeźby zamieniają starówkę w artystyczną instalację, gdzie każda postać opowiada swoją unikalną historię. Kolorowe kostiumy i perfekcyjna mimika przyciągają uwagę przechodniów, tworząc niepowtarzalną atmosferę miejskiego spektaklu.

godz. 15.00, Plac Wolności
FEAS / Maracaibo Teatro (ES) - FEAS to spektakl, który łączy teatr fizyczny, taniec i muzykę, mający na celu wyzwanie i celebrowanie kobiecości w każdym wydaniu. Podkreśla wszystko, co system stygmatyzuje, ponieważ nie pasuje do absurdalnych i tyranizujących standardów patriarchatu. Przedstawienie nie jest ani skargą, ani przeprosinami. Jest to celebracja własnej tożsamości poprzez humor i pokaz dumy z nonkonformizmu.

godz. 16:00, Staw Zamkowy
Mr Frantic / Romano D. Franto (CR) - Cyrk & komedia dla wszystkich pokoleń! Mr Frantic Chorwacki performer, z wykształcenia filozof i artysta nowych mediów. To przedziwny koktajl zainteresowań i umiejętności: komik, muzyk, mim, aktor, a także twórca krótkometrażowych filmów i doskonały pedagog!

godz. 18.00, Rynek (przy schodach)
Mirage / Cirq'O Vent (FR) - Nowa kreacja francuskiej grupy Cirq'O Vent, która dąży do tworzenia sztuki nowego cyrku, eksplorując to co piękne, poetyckie i dziwne. Ich spektakle to wynik współpracy kolektywu artystów o różnorodnych talentach.

godz. 19.00, Plac Wolności
Kuthi / Tricktrek (EE) - Ślub córki króla jest najważniejszym wydarzeniem na zamku. Niestety w czasie zabawy weselnej – starożytni wojownicy kruka – Kuthis, zaczynają atakować zamek.

godz. 21.30, Plac Wolności
Preludes / La Capra Ballerina Puppet Theatre (IT) - Zainspirowane ilustrowaną książką „Gęś, Śmierć i Tulipan" autorstwa Wolfa Erlbrucha i swobodnie zaadaptowane przez Laurę Bartolomei i Damiano Privitera. Pokój bez ścian, nagie łóżko i miska z wodą. Chora kobieta, kukiełka gęsi, maska śmierci. Poprzez wcielenie się w śmierć i opowiedzenie historii gęsi, chora kobieta może zaakceptować swój nadchodzący kres życia.

godz. 22:30, Rynek (przy schodach)
Fireshow / Matylda Górska - Matylda Górska Polska artystka nowocyrkowa, na scenie już od 10 lat. Specjalizuje się w tańcu z hula hoop, występach fireshow, a także innych, niebanalnych dyscyplinach, jak np. kontorsja. Jest laureatką krajowych i międzynarodowych konkursów cyrku współczesnego (Cyrkulacje). A w wolnych chwilach podróżuje i zwiedza świat!

Niedziela 4.08

godz. 11:00, Plac Wolności
Zupka z blaszanego kubka / Teatr Uszyty - Dwoje piratów – Emma i Chudy Joe – trafiają na bezludną wyspę. Ich okręt zatonął wraz z całą załogą. Próbują za wszelką cenę wydostać się z wyspy, ale nie jest to łatwe. Joe próbuje jakoś rozbawić

Emmę. Ze znalezionych przedmiotów i różnego rodzaju rekwizytów tworzy teatrzyk, przedstawia morską wersję Czerwonego Kapturka, w której wilkiem jest Wilk Morski, a Kapturkiem – Karmazynowy Pirat. Czy uda im się wydostać z wyspy? Jak zakończy się ich przygoda? Co odnajdą w znalezionej butelce? Spektakl z piosenkami i ciekawą scenografią.

godz. 12:00, Rynek

Panopticum na Starówce / Buskerzy – Żywe rzeźby - Żywe rzeźby zamieniają starówkę w artystyczną instalację, gdzie każda postać opowiada swoją unikalną historię. Kolorowe kostiumy i perfekcyjna mimika przyciągają uwagę przechodniów, tworząc niepowtarzalną atmosferę miejskiego spektaklu.

godz. 12:00, ul. Krakowska

Z głową w chmurach. Marzyciele. / Teatr Delikates - głową w chmurach to turystyka leniwa. Czyli wygodne lewitowanie. Zapraszam na 21 minutowy spacer, który umożliwia „oddanie" głowy w chmury, całkowicie i dosłownie dzięki nietypowej aranżacji scenografii w kształcie chmur.

godz. 14:30, Rynek

Rzecznik Rzek – wodewil opolski / Teatr A - en spacerowy spektakl o tematyce wodnej zgłębia istotną rolę, jaką rzeki odegrały w tworzeniu osiedli ludzkich i cywilizacji. To podróż wzdłuż rzeki Odry, gdzie każda „stacja" odkrywa nowy aspekt życia, które rozwijają się dzięki darom rzeki. Życiodajne właściwości rzek są celebrowane w każdej kulturze, a to połączenie jest pięknie ukazane poprzez znaczenie rzeki Odry w mieście Opole, gdzie odbywa się spektakl.

godz. 15:30, Rynek (przy schodach)

Tajniki / Teatr Migro - Spektakl „Tajniki" opowiada o losach trzech par migrantów, którzy wywodzą się z odmiennych kultur. Wszyscy oni muszą całkowicie zmienić swoje życie, rozpocząć je od nowa. Poznamy historię żołnierzy powracających z wojny, dwóch młodych kobiet, które muszą ukrywać się w domu i córkę ze starym, schorowanym ojcem, zmuszonych uciekać ze swojego kraju. Towarzyszyć im będzie tajemnicza postać. Spektakl ma przede wszystkim skłonić widza do myślenia nad tym jak łatwo osądzamy innych, jak krótkowzroczne jest nasze postrzeganie rzeczywistości i jaki wielki wpływ na ludzkie decyzje ma bieg historii. Poruszane tematy nie będą pokazane na scenie w sposób realistyczny, lecz opowiedziane za

pomocą języka teatralnego, przedstawiające świat w sposób oniryczny, a czasem groteskowy. Inspiracją do powstania scenariusza jest książka Magdaleny Grzebałkowskiej pt. „1945. Wojna i pokój”.

godz. 18:30, Plac Wolności
Dong co ma świecący nos / Teatr Uszyty – przedstawienie oparte na wierszach Edwarda Leara z książki pt. „Dong, co ma świecący nos i inne wierszyki Pana Leara”. Spektakl pełen lirycznych, dowcipnych i nonsensownych sytuacji, wplecionych w historię miłości Donga do pewnej Panny, z szumem morza w tle. Istotną rolę stanowi budowana na oczach widza scenografia złożona ze starych przedmiotów codziennego użytku, a całość dopełnia niezwykła muzyka.

godz. 20:30, Rynek (przy schodach)
Spektrum / Fundacja Sztukmistrze - „Spektrum” to spektakl nowego cyrku, łączący w sobie elementy akrobatyki, teatru, żonglerki, pantomimy oraz iluzji optycznej. Jest on zapisem poszukiwań artystycznych nastawionych na odświeżające i innowacyjne zastosowanie sztuk cyrkowych z wykorzystaniem technik teatru fizycznego.
„Spektrum” to spektakl widowiskowy, żywy, minimalistyczny, ujawniający możliwą harmonię pomiędzy ciałem a przedmiotem. Humor, dynamizm i różnorodność w połączeniu z przemyślaną grą gestów i ukrytych znaczeń, stanowi treść uniwersalną w odbiorze, skierowaną zarówno do młodszego jak i starszego widza. Spektakl dla młodzieży i dorosłych.
Cel towarzyszący artystom przy powstawaniu spektaklu pozwolił na uzyskanie unikalnej warstwy wizualno-ruchowej, gdzie gest jest sprzężony ze świadomą manipulacją przedmiotem. Widz zostaje przeniesiony do abstrakcyjnego świata kształtów i rzeczy. Za ich pomocą aktorzy tworzą atmosferę groteskowego uniwersum obrazów.

Szczegółowy program imprezy na stronie: **www.openopole.pl**

Za artystyczną stronę projektu odpowiada Stowarzyszenie Kulturalne Pro – Scenium, które otrzymało dofinansowanie z budżetu Miasta Opola. Wydarzenie jest objęte honorowym patronatem Prezydenta Opola.



















Załączniki
Plakat

Dane kontaktowe
Wydział Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej

Tagi
Festiwal Zdarzeń Artystycznych OPEN OPOLE
Open Opole